

OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA NAUKOWA

KRÓL-DUCH

JULIUSZA SŁOWACKIEGO

TEKST – DZIEJE LEKTURY – INTERPRETACJE – KONTEKSTY KOMPARATYSTYCZNE

BIAŁYSTOK 6-7 MAJA 2016

KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD – ZACHÓD”
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU
ZAKŁAD KOMPARATYSTYKI, PRACOWNIA LITERATURY UŻYTKOWEJ I OKOLICZNOŚCIOWEJ
WYDZIAŁ POLONISTYKI UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWO LITERACKIE IM. ADAMA MICKIEWICZA. ZARZĄD GŁÓWNY
KSIĄŻNICA PODLASKA IM. ŁUKASZA GÓRNICKEGO W BIAŁYMSTOKU



TOWARZYSTWO LITERACKIE
IM. ADAMA MICKIEWICZA

Ogólnopolska Konferencja Naukowa w 170. Rocznicę Wydania I Rapsodu (1847–2017)

KRÓL-DUCH JULIUSZA SŁOWACKIEGO

TEKST – DZIEJE LITERATURY – INTERPRETACJE – KONTEKSTY KOMPARATYSTYCZNE

P R O G R A M



Białystok 6-7 maja 2016 roku

Patronat Honorowy

Dziekan Wydziału Filologicznego Uniwersytetu w Białymstoku



ZAGADNIENIE BADAWCZE KONFERENCJI

- Nowe propozycje lektury „części” i „całości” *Króla-Ducha*.
- Dzieje jego wydań i odczytań od 1847 roku po współczesność.
- Komparatystyczne konteksty dzieła.
- *Król-Duch* na tle literatur Europy Środkowo-Wschodniej.
- Plastyczne, intermedialne próby dialogu z dziełem.
- Tradycje gatunkowe *Króla-Ducha* i w *Królu-Duchu*.
- Filozoficzne, hermetyczne, kulturo- i religioznawcze konteksty poematu.
- Estetyka utworu: symbol, mit, piętno, strofika tekstu etc.
- Intertekstualizm i autointertekstualizm poematu.
- *Król-Duch* jako formuła polskości i europejskości.

KOMITET NAUKOWY KONFERENCJI

Prof. Andrzej Baranow – LEU, Wilno, Litwa
Prof. Grażyna Borkowska – Instytut Badań Literackich PAN
Prof. Jacek Brzozowski – Uniwersytet Łódzki
Prof. Anna Czabanowska-Wróbel – Uniwersytet Jagielloński
Prof. Halina Krukowska – Uniwersytet w Białymstoku – *Przewodnicząca*
Prof. Dariusz Kulesza – Uniwersytet w Białymstoku
Prof. Michał Kuziak – Uniwersytet Warszawski
Prof. Leszek Libera – Uniwersytet Zielonogórski
Prof. Swietłana Musijenko – Uniwersytet w Grodnie, Białoruś
Prof. Zbigniew Przychodniak – Uniwersytet Adama Mickiewicza
Prof. Rościsław Radyszewski – Uniwersytet im. T. Szewczenki, Ukraina
Prof. Magdalena Siwiec – Uniwersytet Jagielloński
Prof. Mikołaj Sokołowski – Instytut Badań Literackich PAN

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI

Prof. Jarosław Ławski – *Przewodniczący* (KBF „W-Z”)
Mgr Monika Jurkowska – *Z-ca Przewodniczącego* (KBF „W-Z”)
Dr Małgorzata Burzka-Janik – *Sekretarz* (TLim.AM, Tarnowskie Góry)
Dr Iwona E. Rusek – *Sekretarz* (Warszawa)
Dr Łukasz Zabielski – Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego
Dr Marcin Bajko – KBF „W-Z”
Dr Anna Janicka – Wydział Filologiczny UwB
Dr Marta Białobrzeska – KBF „W-Z”
Dr Michał Siedlecki – Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego
Mgr Danuta Niebrzydowska – KBF „W-Z”
Mgr Kamil K. Pilichiewicz – KBF „W-Z”
Mgr Anna Cudowska – KBF „W-Z”
Mgr Magdalena Majewska – KBF „W-Z”
Mgr Katarzyna Iwańczuk – Wydział Filologiczny UwB
Mgr Małgorzata Wojtowicz – Wydział Filologiczny UwB
Mgr Dominika Olga Stankiewicz – Wydział Filologiczny UwB
Mgr Monika Sobolewska – Wydział Filologiczny UwB

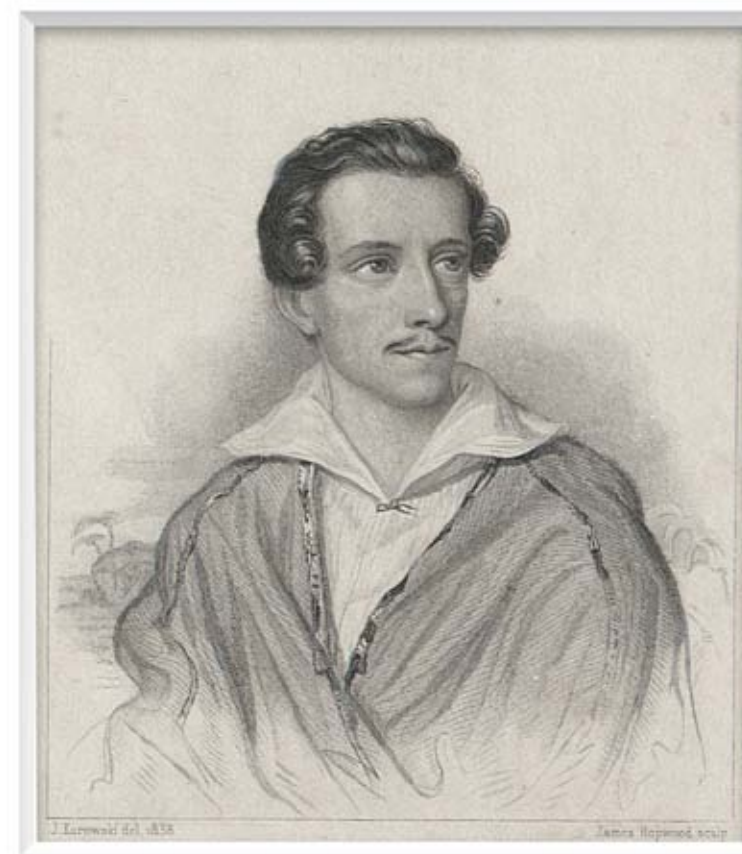
KOMITET ORGANIZACYJNY – ADRES:

KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD – ZACHÓD”

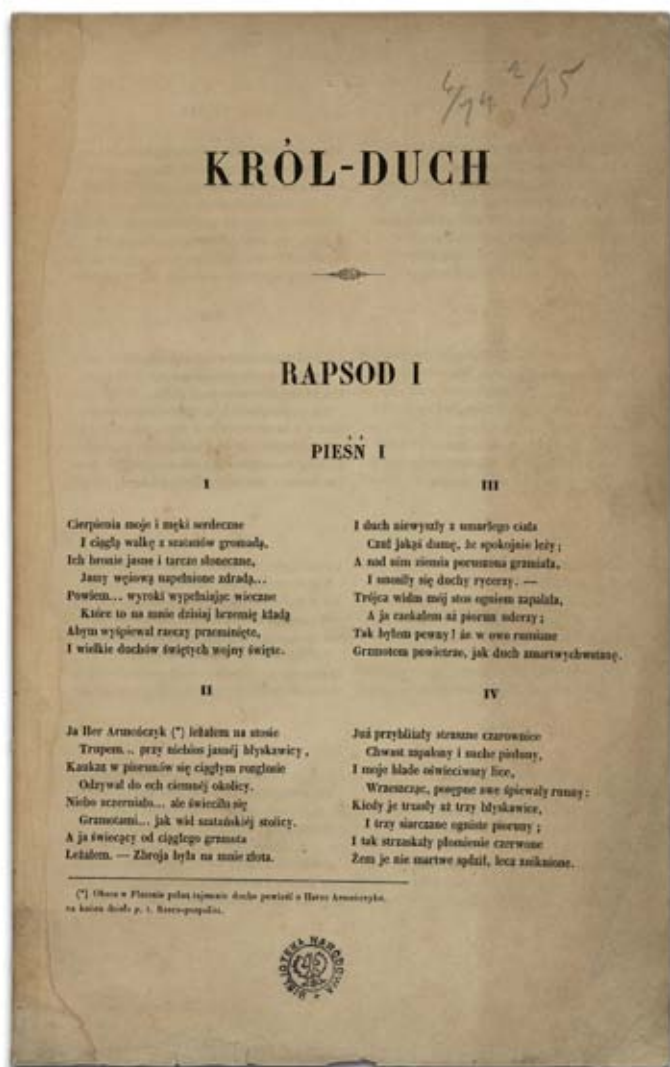
Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
Pl. Uniwersytecki 1, 15-420 Białystok
Tel. 664 057 370;

**ZAKŁAD KOMPARATYSTYKI
PRACOWNIA LITERATURY UŻYTKOWEJ I OKOLICZNOŚCIOWEJ**

Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego
ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-316 Warszawa



Juliusz Słowacki (1809–1849)



Pierwsza strona Rapsodu I z pierwszego wydania *Króla-Ducha*

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

* * *

5 MAJA (CZWARTEK)

GODZ. 12.00 – 24.00 – przyjazd i zakwaterowanie Gości

Uwaga: W Hotelu WSFiZ od godz. 17.00 do 20.00 będą dyżurować studenci – przedstawiciele Komitetu Organizacyjnego

TELEFONY AWARYJNE:

Dr Łukasz Zabielski – 793 957 149

Prof. Jarosław Ławski – 664 057 370

HOTELE:

1. Hotel WSFiZ – ul. Ciepła 40 (wejście od ul. Jagienki; dojazd taksówką lub autobusami linii 18: wysiąść na 5 przystanku „Sienkiewicza – Biuro Projektów”)
2. Hotel „Cristal” – ul. Lipowa 3/6 (dojazd z dworca PKP autobusem linii nr 10, wysiadamy na 2 przystanku)

POSIŁKI:

ŚNIADANIA:

6, 7, 8 maja – w hotelach (jeśli zamówiono w hotelu)

OBIADY:

6, 7 maja – Centrum Astoria, ul. H. Sienkiewicza 4

KOLACJE:

6, 7 maja – Centrum Astoria, ul. H. Sienkiewicza 4

MIEJSCE OBRAD:

Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, Gmach Główny,
ul. M. Skłodowskiej-Curie 14, Sala Konferencyjna: VI piętro.

DELEGACJE:

będą stemplowane na miejscu obrad 6 i 7 maja; prosimy o przygotowanie danych potrzebnych do wystawienia faktury (faktury prześlemy pocztą tuż po sesji)

CZAS WYSTĄPIEŃ – 20 MINUT!



Maciej Gaszyński, *Słowacki na piramidach*

6 MAJA (PIĄTEK)

GODZ. 7.00 – 8.30 – śniadanie w hotelu

I. UROCZYSTA INAUGURACJA KONFERENCJI *KRÓL-DUCH* JULIUSZA SŁOWACKIEGO

TEKST – DZIEJE LEKTURY – INTERPRETACJE – KONTEKSTY KOMPARATYSTYCZNE

MIEJSCE OBRAD:

Sala Konferencyjna, Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego,
ul. M. Skłodowskiej-Curie 16: VI piętro

GODZ. 9.00

- Powitanie Gości: prof. Jarosław Ławski
- Idea Konferencji: prof. Michał Kuziak
- Uroczyste otwarcie
- Komunikaty organizatorów

II. OBRADY PLENARNE

GODZ. 9.20 – 10.40

Prowadzenie: PROF. SENIOR HALINA KRUKOWSKA (UwB, Białystok)

1. DR HAB. LESZEK ZWIERZYŃSKI, prof. UŚ (UŚ, Katowice)
„Ja-świat”. Podmiotowe doświadczenie rzeczywistości w *Królu-Duchu*
2. PROF. ANDREA DE CARLO (Uniwersytet w Neapolu, Włochy)
Wędrowka po zaświatach.
Motywy z *Boskiej komedii* w *Królu-Duchu* Juliusza Słowackiego
3. PROF. GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK (UMK, Toruń)
Wizja świata słowiańskiego w *Królu-Duchu*
4. DR HAB. ZBIGNIEW KAŻMIERCZYK, prof. UG (UG, Gdańsk)
Król-Duch jako figura dualizmu teologicznego Słowian

DYSKUSJA: 10.40 – 11.00

PRZERWA NA KAWĘ: 11.00 – 11.20

III. OBRADY PLENARNE

GODZ. 11.20 – 13.30

Prowadzenie: PROF. ZBIGNIEW PRZYCHODNIAK (UAM, Poznań)

1. DR HAB. MICHAŁ KUZIĄK, prof. UW (UW, Warszawa)
Król-Duch – historie afektywne
2. DR LUCYNA NAWARECKA (UŚ, Katowice)
Wola mocy. Jeszcze o *Królu-Duchu* i nadczłowieku
3. PROF. SEN. HALINA KRUKOWSKA (UwB, Białystok)
Środki bezsłownej ekspresji w *Królu-Duchu*
4. PROF. JAN CIECHOWICZ (UG, Gdańsk)
Na początku było słowo. *Król Duch* w wersji Teatru Rapsodycznego (1941, 1957)
5. DR HAB. MAGDALENA SIWIEC (UJ, Kraków)
„Ja” *Króla-Ducha* – scalanie i rozpraszanie

DYSKUSJA: 13.00 – 13.30

IV. OBIAD

GODZ. 14.00 – 15.00

Centrum „Astoria”, ul. H. Sienkiewicza 4

OBRADY W ZESPOŁACH

GODZ. 15.00 – 19.00

• ZESPÓŁ I: METAMORFOZY RECEPCYJNE

CZĘŚĆ I

GODZ. 15.00 – 16.50

Prowadzenie: DR HAB. MAGDALENA SIWIEC (UJ, Kraków)

1. DR HAB. ELŻBIETA FLIS-CZERNIAK (UMCS, Lublin)
Bolesław Śmiały Słowackiego, Micińskiego i Wyspiańskiego
2. DR ANNA JANICKA (UwB, Białystok)
Młodzi pozytywiści warszawscy czytają *Króla-Ducha* („Przegląd Tygodniowy”)
3. DR KRZYSZTOF MARCINKOWSKI (WSS-E, Gdańsk)
„Jak Sfinks na środku pustyni”. Adam Asnyk czyta *Króla-Ducha*

DYSKUSJA: 16.20 – 16.50

PRZERWA NA KAWĘ: 16.50 – 17.10

CZĘŚĆ II

GODZ. 17.10 – 19.00

Prowadzenie: DR HAB. MAREK TROSZYŃSKI (IBL PAN, Warszawa)

1. PROF. JAROSŁAW ŁAWSKI (UwB, Białystok)
Król-Duch jako model kultury
2. MGR MILENA CHILIŃSKA (Wydział „Artes Liberales” UW, Warszawa)
Król-Duch Juliusza Słowackiego w pastelach Tymona Niesiołowskiego
3. DR KAROL SAMSEL (UW, Warszawa)
Jak Cyprian Norwid zrozumiał *Króla-Ducha*?

DYSKUSJA: 18.30 – 19.00

GODZ. 19.30 – Uroczysta kolacja

• ZESPÓŁ II: *SYMBOL, MOTYW, IDEA*

CZĘŚĆ I

GODZ. 15.00–16.50

Prowadzenie: PROF. GRAŻYNA HALKIEWICZ-SOJAK (UMK, Toruń)

1. DR MARIA MAKARUK (UW, Warszawa)
Król-Duch teatralny
2. DR HAB. MONIKA RUDAŚ-GRODZKA, prof. IBL PAN (IBL PAN, Warszawa)
Krwawe zaślubiny *Króla-Ducha* z Wandą
3. DR MARCIN BAJKO (UwB, Białystok)
Okrucieństwo w *Królu-Duchu* Słowackiego
4. ANNA STAŃCZAK (UW, Warszawa)
„Północna” natura w *Królu-Duchu* Juliusza Słowackiego
jako uosobienie tragizmu i „duchowej” walki

DYSKUSJA: 16.20 – 16.50

PRZERWA NA KAWĘ: 16.50 – 17.10

CZĘŚĆ II

GODZ. 17.10 – 19.00

Prowadzenie: PROF. DR HAB. JAN CIECHOWICZ (UG, Gdańsk)

1. MGR BARTŁOMIEJ ŁUCZAK (UMK, Toruń)
Motyw liry i jego konteksty w I Rapsodzie *Króla-Ducha*
2. MGR BARTŁOMIEJ NAWROCKI (UW, Warszawa)
Parafraza, kontynuacja czy polemika? Mickiewicz w *Królu-Duchu*
3. DR IWONA RUSEK (Warszawa)
Motyw odrodzenia w *Lilli Wenedzie* i *Królu-Duchu* Juliusza Słowackiego
4. PROF. MAREK PIECHOTA (UŚ, Katowice)
Introdukcje ostateczne i zaniechane *Króla-Ducha* po latach (w świetle koncepcji
Marka Troszyńskiego czytania późnych dzieł Słowackiego jako hipertekstu)

DYSKUSJA: 18.30 – 19.00

GODZ. 19.30 – Uroczysta kolacja

• ZESPÓŁ III: *INTERPRETACJE*

CZĘŚĆ I:

GODZ. 15.00 – 16.50

Prowadzenie: DR HAB. DANIEL KALINOWSKI, prof. AP (AP, Słupsk)

1. DR WŁODZIMIERZ TORUŃ (KUL, Lublin)
Jak się to pismo wyklada? Z problemów lektury *Króla-Ducha*
2. MGR DANUTA NIEBRZYDOWSKA (UwB, Białystok)
Motyw upadku w *Królu-Duchu* Juliusza Słowackiego
3. MGR KAMIL K. PILICHIEWICZ (UwB, Białystok)
Samotność Ducha
4. DR MAŁGORZATA BURZKA-JANIK (TL im. AM, Tarnowskie Góry)
Zagadnienia zła u Słowackiego Anny Dziembowskiej.
Przyczynek do eksplikacji okrucieństwa w *Królu-Duchu*

DYSKUSJA: 16.20 – 16.50

PRZERWA NA KAWĘ: 16.50 – 17.10

CZĘŚĆ II

GODZ. 17.10 – 19.00

Prowadzenie: DR WŁODZIMIERZ TORUŃ (KUL, LUBLIN)

1. MGR PATRYCJA OLEŚ (UJ, Kraków)
„Możliwość nie” *Króla-Ducha* – w poszukiwaniu doskonałości poetyckiego wyrazu
2. MGR DOMINIKA GRUNTKOWSKA (USz, Szczecin)
Król-Duch i świat duchów. Próba odczytania utworu w kontekście spirytyzmu
3. MGR ANNA ROZPARA (UW, Warszawa)
Święte gody *Króla-Ducha*

DYSKUSJA: 18.30 – 19.00

GODZ. 19.30 – Uroczysta kolacja



Juliusz Zuber, *Apoteoza Słowackiego*

7 MAJA (SOBOTA)

GODZ. 7.00 – 9.00 – śniadanie w hotelu

I. PANEL

GODZ. 9.00 – 11.00

NOWE IDEE W BADANIACH NAD ROMANTYZMEM I WIEKIEM XIX

Miejsce obrad:

Sala konferencyjna, Książnica Podlaska im. Ł. Górnickiego,
ul. M. Skłodowskiej-Curie 16: VI piętro

Prowadzenie:

PROF. JAROSŁAW ŁAWSKI (UwB, Białystok)

Uczestnicy:

PROF. JACEK BRZozowski, PROF. ANDREA DE CARLO, PROF. MICHAŁ Kuziak,
PROF. ZBIGNIEW PRZYCHODNIAK I INNI UCZESTNICY KONFERENCJI

PRZERWA NA KAWĘ: 11.00 – 11.20

II. OBRADY PLENARNE

GODZ. 11.20 – 18.00

CZĘŚĆ I

GODZ. 11.20 – 14.00

Prowadzenie: RUDAŚ-GRODZKA, PROF. IBL PAN (IBL PAN, WARSZAWA)

1. PROF. JACEK BRZozowski (UŁ, Łódź)
Dwie notatki na marginesie *Króla-Ducha* – o tekście i o poemacie
2. PROF. ARENT VAN NIEUKERKEN (Uniwersytet w Amsterdamie)
Król-Duch a zachodnioeuropejskie koncepcje psychologizmu mistycznego
3. DR HAB. DANIEL KALINOWSKI, prof. AP (AP, Słupsk)
Kto się inkarnuje i dlaczego? Orientalna lektura *Króla-Ducha*
4. DR RENATA GADAMSKA-SERAFIN (UJ, Kraków)
„Pamięć serca”. Norwidowska lektura *Króla-Ducha* a kwestia Armenii
5. PROF. ZBIGNIEW PRZYCHODNIAK (UAM, Poznań)
Wielkopolskie tropy *Króla-Ducha*. O publikacji autografów Słowackiego w poznańskiej „Warcie” (w latach 1878 -1884)

DYSKUSJA: 13.00 – 14.00

OBIAD: 14.00 – 15.00

Centrum „Astoria”, ul. H. Sienkiewicza 4

CZĘŚĆ II

GODZ. 15.00 – 18.00

Prowadzenie: PROF. JACEK BRZOZOWSKI (UŁ, Łódź)

1. PROF. SŁAWOMIR RZEPCHYŃSKI, prof. AP (AP, Słupsk)
„Najciemniejszy poemat”. Norwidowska lektura *Króla-Ducha*
2. DR HAB. WACŁAW PYCZEK, prof. KUL (KUL, Lublin)
Ikoniczność *Króla-Ducha*. Część pierwsza – barwy
3. DR BOŻENA ADAMKOWICZ-IGLIŃSKA (UWM, Olsztyn)
„Perły jaśminy i maki korale”. Symbolika kwiatów w *Królu-Duchu* Juliusza Słowackiego
4. DR HAB. GRZEGORZ IGLIŃSKI, prof. UWM (UWM, Olsztyn)
Słowacki „świerszczem głośny”.
Muzykujące owady w *Królu-Duchu* Juliusza Słowackiego
5. DR PAWEŁ KUCIŃSKI (UKSW, Warszawa)
Kto to jest geniusz? Historie Słowackiego i Mickiewicza w kontekście sporu o wieszczów na przykładzie publicystki Zygmunta Wasilewskiego z lat 1914–1926

DYSKUSJA

ZAMKNIĘCIE KONFERENCJI

GODZ. 18.00

KOLACJA

GODZ. 18.15

Miejsce: Centrum „Astoria”, ul. H. Sienkiewicza 4

SPEKTAKL *SKRZYPEK NA DACHU*:

GODZ. 19.00

Miejsce: Opera i Filharmonia Podlaska, ul. Odeska 1

INFORMACJA DLA AUTORÓW:

Owoce spotkania będzie tom pokonferencyjny, wydany w 2017 roku w rocznicę pierwszej edycji I Rapsodu *Króla-Ducha*.

Na Państwa teksty czekamy do **końca września 2016 roku**. Jest to termin ostateczny.

ADRES: krol-duch2016@wp.pl

- Objętość tekstów: od 8 do 30 stron znormalizowanych.
- Przypisy polskie (dz. cyt., tamże) pod tekstem.
- Do tekstu należy dołączyć na jego końcu w jednym pliku:
 - bibliografię (od 5 do 20 pozycji),
 - streszczenie angielskie (z przetłumaczonym tytułem tekstu),
 - po angielsku słowa-klucze,
 - maksymalnie półstronicową notę o autorze.
- Mile widziane ilustracje (czarno-białe; wyjątkowo kolorowe).
- Tom ukaże się w Naukowym Projekcie Wydawniczym – Serii „Przełomy/Pogranicza”.



NAUKOWA SERIA WYDAWNICZA
„PRZEŁOMY / POGRANICZA”

Dziedzictwo przeszłości nie jest czymś danym raz na zawsze. Wymaga nowych odczytań, ponowień interpretacji, odwagi zapytywania o to, o co nasi poprzednicy nie mogli bądź nie mieli śmiałości pytać. Odnawianie znaczeń, przekraczanie utrwalonych stereotypów analitycznych, akty zerwania z kanonem interpretacyjnym stanowią część tego samego, żywego procesu tworzenia kultury, którego również fundamentalną częścią są nieustanne powroty do tradycji i szacunek żywiony dla autorytetów przeszłości. Seria Wydawnicza „Przełomy/Pogranicza” publikuje prace:

- Stanowiące próbę nowego odczytania tekstów i autorów, zjawisk literackich i kulturowych dobrze już, zdawać by się mogło, znanych i rozpoznanych.
- Studia ujmujące problematykę literacką w ujęciu komparatystycznym i interdyscyplinarnym, innymi słowy: „pogranicznym”.
- Prace z zakresu najszerzej rozumianej wiedzy o kulturze i sztuce, proponujące monograficzne lub/oraz nowe, „przełomowe” ujęcia tematu.
- Książki autorów, których uznać można za klasyków badań nad pewną dziedziną humanistycznego dyskursu.
- Dzieła o literaturze, kulturze i sztuce, które – z różnych powodów – nie mogły się nigdy ukazać, nie znalazły właściwego momentu.

Pragniemy, by książki publikowane w NAUKOWEJ SERII WYDAWNICZEJ „PRZEŁOMY/POGRANICZA” tworzyły niewielkie cykle tematyczne, skoncentrowane wokół pojedynczego dzieła, osoby, wątku. Jednym z takich projektów – planowanych jako cykl sympozjów i publikacji – są studia o przemianach formuł emancypacji kobiet.

XIX-WIECZNE ŚWIATY ZYGMUNTA GLOGERA

Zapraszamy Państwa do publikacji w specjalnym numerze naukowego, recenzowanego, punktowanego (7 pkt.) pisma „Bibliotekarz Podlaski. Ogólnopolskie Pismo Bibliologiczne i Bibliotekoznawcze”, który ukaże się w grudniu 2016 roku i poświęcony będzie postaci Zygmunta Glogera, recepcji jego prac i dzieł. Numer pisma związany jest z realizacją grantu NPRH „Krytyczna, naukowa edycja *Pism rozproszonych* Zygmunta Glogera w trzech tomach”. Na teksty czekamy do:

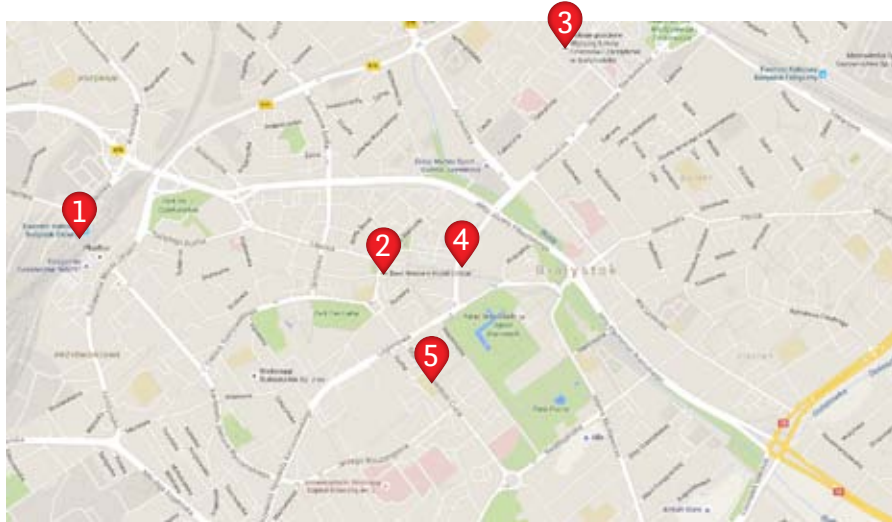
30 września 2016 roku.

Prosimy je słać na adres:

bibliotekarz.redakcja@ksiaznicapodlaska.pl



Mapa Centrum Białegostoku



legenda:



– miejsce dotyczące konferencji

- 1 – dworzec PKP, ul. Kolejowa; przystanek początkowy linii autobusowej nr 10
- 2 – Hotel Cristal, ul. Lipowa 3/6
- 3 – Hotel WSFiZ, ul. Ciepła 40
- 4 – Restauracja Astoria, ul. H. Sienkiewicza 4
- 5 – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego, ul. M. Skłodowskiej-Curie 14



