

ZAPROSZENIE

ORGANIZATORZY



KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD – ZACHÓD”
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU
KATEDRA LITERATURY UKRAIŃSKIEJ
NARODOWEGO ODESKIEGO UNIwersYTET IM. ILLI MIECZNIKOWA
KSIĄŻNICA PODLASKA IM. ŁUKASZA GÓRNICIEGO
mają zaszczyt zaprosić
na

*III Międzynarodową Konferencję Naukową z cyklu
„Odessa i Morze Czarne. Polsko-ukraińskie związki kulturalne”*



Temat III Konferencji:

MUZYKA I OPERA W POLSKO-UKRAIŃSKIM DIALOGU LITERACKIM I KULTURALNYM

Konferencja odbędzie się w Białymstoku w dniach 4-5 maja 2017 roku

Bezpośrednim impulsem tegorocznej Konferencji są historyczne związki miast polskich z Odessą. Założycielem słynnego Konserwatorium w Odessie był Polak, Witold Maliszewski (1873–1939), z kolei liczni muzycy z Odessy występowali w Polsce. Oba miasta, Odessę i Białystok, łączy też pasja operowa. Słynna Opera Odeska znana jest na całym świecie. W 2012 roku otwarto w Białymstoku nowy gmach Opery i Filharmonii Podlaskiej (przy ul. Odeskiej).

Interesować nas szczególnie będą następujące zagadnienia badawcze:

- Literackie świadectwa ukraińsko-polskich związków muzycznych.
- Opera jako temat, motyw w utworach literackich pogranicza kulturowego polsko-ukraińskiego.
- Historia ukraińsko-polskich kontaktów muzycznych.
- Muzyka i opera w literaturze ukraińskiej i polskiej w kontekście wzajemnych związków kulturowych Polski i Europy Środkowo-Wschodniej.
- Motywy ukraińskie i polskie w librecie operowym.
- Opera, muzyka, teatr muzyczny w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, nad Bałtykiem i Morzem Czarnym.

* * * *

Przewidujemy wpisowe w wysokości 350 zł. Pokrywa ono koszty wyżywienia i druku monografii pokonferencyjnej. Nie pokrywa kosztu noclegu [organizatory zaproponują noclegi w przystępnych cenach].

Zgłoszenia prosimy przesyłać do **15 marca** na adres: jlawski@wp.pl

Recenzowana, punktowana monografia ukaze się w 2018 roku.

Serdecznie zapraszamy na Konferencję do Białegostoku!

Prof. Natalia Maliutina
(Uniwersytet Odeski im. I. Miecznikowa)

Prof. Jarosław Ławski
(Uniwersytet w Białymstoku)

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI:

- Prof. Jarosław Ławski – Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
- Prof. Natalia Maliutina – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- Dyr. Jolanta Gadek – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego
- Prof. Oksana Szupta-Wiazowska – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- Dr Iryna Necztyaliuk – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- Dr hab. Anna Janicka – Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
- Prof. Jarosław Poliszczuk – Kijowski Uniwersytet im. Borisa Hrinchenki
- Dr Grzegorz Czerwiński – Katedra Rosyjskiej Literatury Współczesnej (Białystok)
- Dr Marcin Bajko – Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” UwB
- Dr Łukasz Zabielski – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego
- Dr Michał Siedlecki – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego



ZAPROSZENIE

ORGANIZATORZY



Przewidujemy wpisowe w wysokości 350 zł. Pokrywa ono koszty wyżywienia i druku monografii pokonferencyjnej. Nie pokrywa kosztu noclegu [organizatory zaproponują noclegi w przystępnych cenach].

Zgłoszenia prosimy przysyłać do **15 marca** na adres: jlawski@wp.pl

Recenzowana, punktowana monografia ukaże się w 2018 roku.

Serdecznie zapraszamy na Konferencję do Białegostoku!

Prof. Natalia Maliutina
(Uniwersytet Odeski im. I. Miecznikowa)

Prof. Jarosław Ławski
(Uniwersytet w Białymstoku)

KOMITET ORGANIZACYJNY KONFERENCJI:

- Prof. Jarosław Ławski – Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
- Prof. Natalia Maliutina – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- Dyr. Jolanta Gadek – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego
- Prof. Oksana Szupta-Wiazowska – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- Dr Iryna Neczytaliuk – Katedra Literatury Ukraińskiej (Odessa)
- Dr hab. Anna Janicka – Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku
- Prof. Jarosław Poliszczuk – Kijowski Uniwersytet im. Borisa Hrinchenki
- Dr Grzegorz Czerwiński – Katedra Rosyjskiej Literatury Współczesnej (Białystok)
- Dr Marcin Bajko – Katedra Badań Filologicznych „Wschód – Zachód” UwB
- Dr Łukasz Zabielski – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego
- Dr Michał Siedlecki – Książnica Podlaska im. Łukasza Górnickiego



KATEDRA BADAŃ FILOLOGICZNYCH „WSCHÓD – ZACHÓD”
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY UNIwersYTETU W BIAŁYMSTOKU
KATEDRA LITERATURY UKRAIŃSKIEJ
NARODOWEGO ODESIEGIEGO UNIwersYTET IM. ILLI MIECZNIKOWA
KSIĄŻNICA PODLASKA IM. ŁUKASZA GÓRNICIEGIEGO
mają zaszczyt zaprosić
na

*III Międzynarodową Konferencję Naukową z cyklu
„Odessa i Morze Czarne. Polsko-ukraińskie związki kulturalne”*



Temat III Konferencji:

**MUZYKA I OPERA W POLSKO-UKRAIŃSKIM
DIALOGU LITERACKIM I KULTURALNYM**

Konferencja odbędzie się w Białymstoku w dniach 4-5 maja 2017 roku

Bezpośrednim impulsem tegorocznej Konferencji są historyczne związki miast polskich z Odessą. Założycielem słynnego Konserwatorium w Odessie był Polak, Witold Maliszewski (1873–1939), z kolei liczni muzycy z Odessy występowali w Polsce. Oba miasta, Odessę i Białystok, łączy też pasja operowa. Słynna Opera Odeska znana jest na całym świecie. W 2012 roku otwarto w Białymstoku nowy gmach Opery i Filharmonii Podlaskiej (przy ul. Odeskiej).

- Interesować nas szczególnie będą następujące zagadnienia badawcze:
- Literackie świadectwa ukraińsko-polskich związków muzycznych.
 - Opera jako temat, motyw w utworach literackich pogranicza kulturowego polsko-ukraińskiego.
 - Historia ukraińsko-polskich kontaktów muzycznych.
 - Muzyka i opera w literaturze ukraińskiej i polskiej w kontekście wzajemnych związków kulturowych Polski i Europy Środkowo-Wschodniej.
 - Motywy ukraińskie i polskie w librecie operowym.
 - Opera, muzyka, teatr muzyczny w krajach Europy Środkowo-Wschodniej, nad Bałtykiem i Morzem Czarnym.